



尋找科技與美學的平衡點



創意 + 美感

讓簡報更有趣



文藻外語學院 王儼娟
sjiuan@1111.com.tw



2005.12.

創意 + 美感

讓簡報更有趣



- 簡報構成要素

- 版面構思與編排

- 色彩計畫

- 多媒體工具運用

- 作品分享

- 技巧 Q & A



1

簡報構成要素



簡報的構成有哪些要素？

如何善用基本要素

將簡報發揮具有美感

並展現創意與特色

1

簡報內容構思

- W What** 做什麼？
- W Why** 為何而做
- W Who** 簡報對象
- W When** 時間掌控
- W Where** 簡報場合
- H How** 怎麼做？

5W1H



1

簡報設計製作流程

內容規劃

簡報製作

1. 決定目標方向與核心主題
2. 發展大綱與簡報架構
3. 擬定內容



1. 版面構思（版面樣式、文圖編排）
2. 色彩計畫
3. 多媒體輔助（聲音、動畫、影片）



試播映

(時間的掌控)

修 正

OK



1

簡報架構與邏輯

起

開場

10%

- 簡潔有力自我介紹
- 團隊成員介紹
- 議題介紹與簡要說明



轉

方案

30%

- 流程圖表是最佳工具
- 預期效益

將效益轉成數字
將數字轉成圖表
活用各種行銷圖表、
流程圖表、效益圖表

承

主題

40%

- 主題明確有條理
- 論點與發展要主題契合
- 化繁為簡，善用圖片與圖表
- 廉集資料彙整資訊，委實做到重點整合

合

結論 與 Q&A

20%

- 提出風險評估
- 列出問題自問自答
- 感謝參與

1

簡報要素



1

創意與美感交匯



文字

讓文字說話

圖

用圖像溝通

色彩

塑造視覺情境

多媒體

音樂增添情境效果
動畫打破沈悶氣氛



1

美感讓簡報更具特色



- 內容誠可貴，**美感價更高**
- 「賞心悅目」的慾望
- 「刻意與眾不同」是天性
- 簡報風格宣示**自我主張**

2

版面設計 & 編排



版面編排與色彩使用技巧

是影響簡報視覺的重要因素

2

版面設計考量

- 版面型制

- 刊頭構思

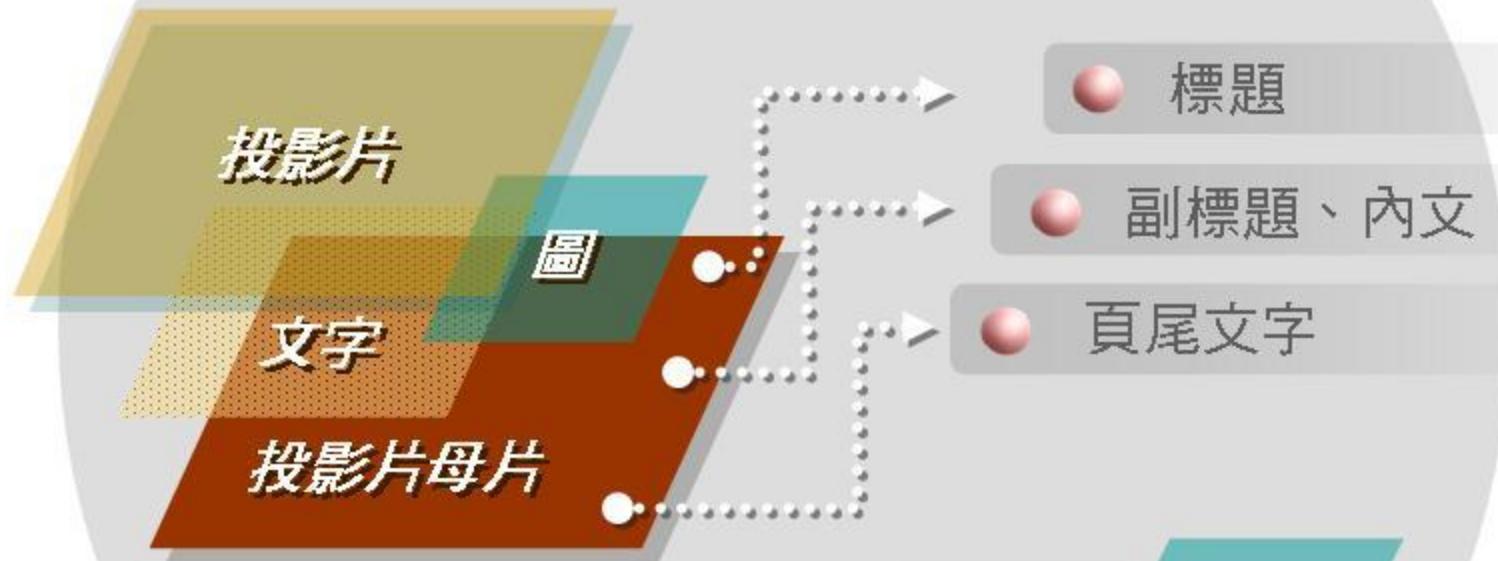
- 字體選擇 & 編排

- 圖片運用



2

簡報基本構成



母片類型

- 投影片母片
- 標題母片
- 備忘稿母片
- 講義母片

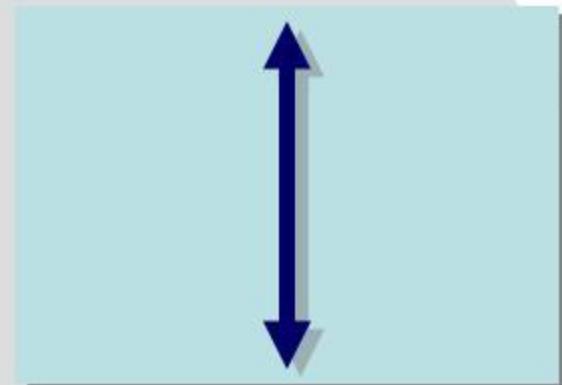


2

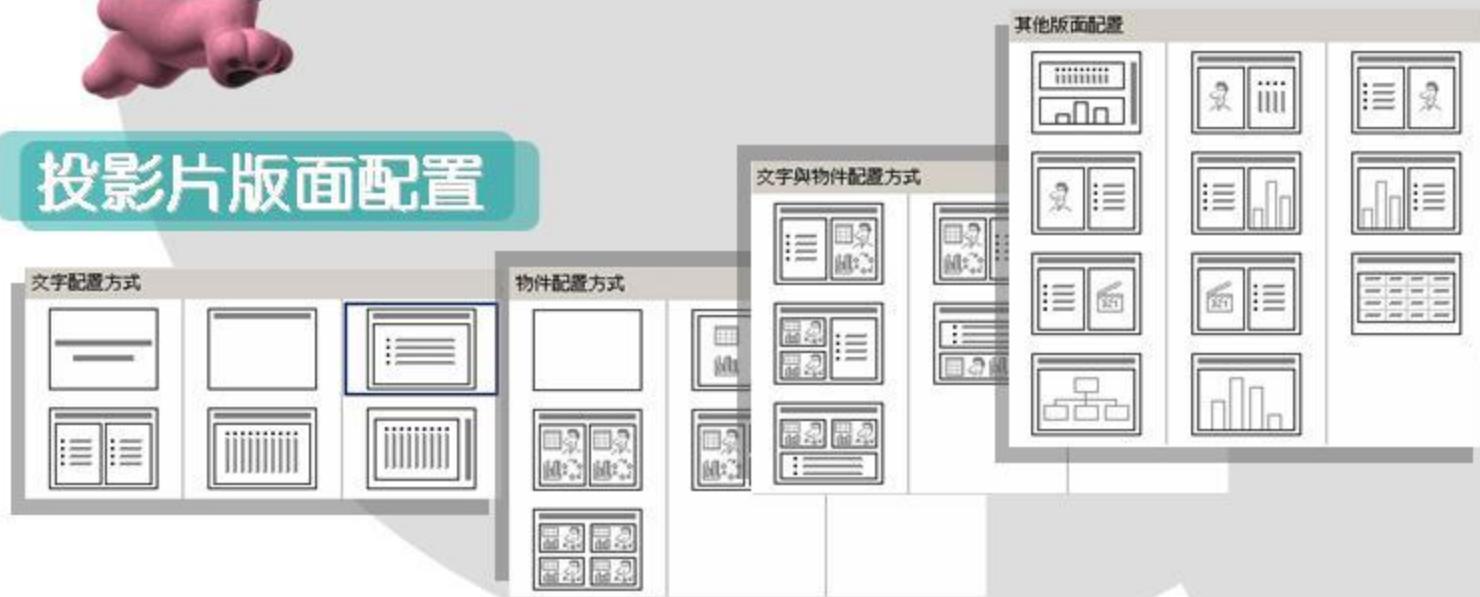
常見構圖形式



- 中軸式
- 對角式
- 對稱式
- 不對稱式



投影片版面配置



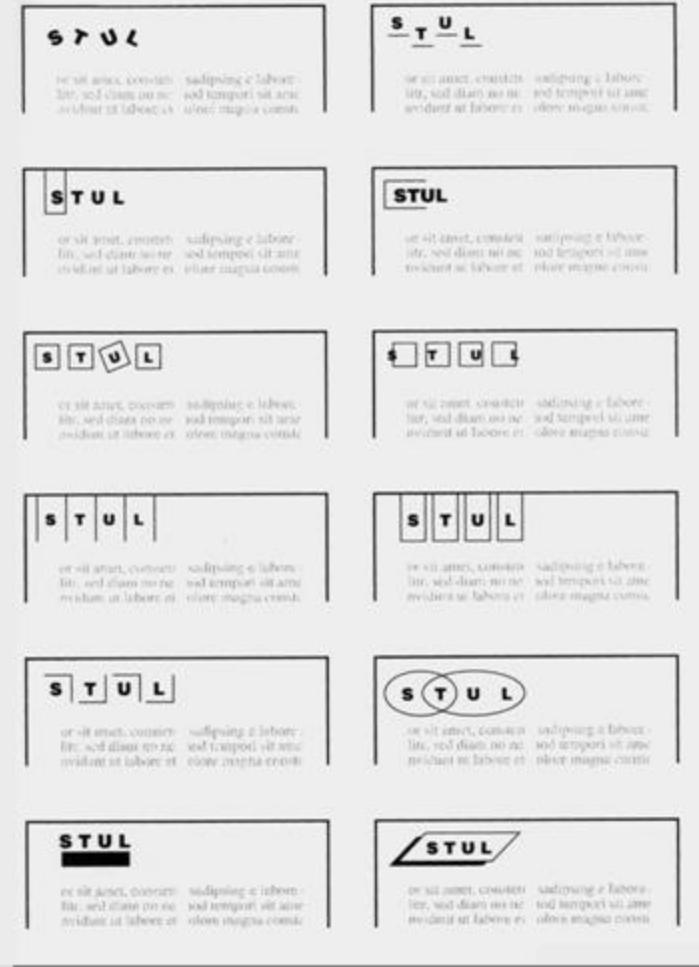
2

刊頭構思

文字排列

LOGO
擺設

造形樣式



2

字體決定風格

- 以字體大小、粗細標明文字之**主從關係**。
- 字體之搭配儘量避免同一版面出現太多種字體，以**避免太花俏**。
- 掌握**字形表情**，配合版面的精神，選擇適合的字體，可使圖文相得益彰。



■ 活潑

■ 莊重

■ 方正

■ 典雅

■ 稚趣

■ 古樸

■ 雄厚

■ 細緻

■ 秀麗

2

活用文字藝術師

文字藝術師使文字更富有特色與調整性。



2

版面編排原則

- 統一中求變化，變化中求統一。
- 傳統的版面設計較注重均衡與對稱；
現在則多講究**版面的變化**及**整體意念的傳達**。
- 文與圖必須容易「看」、「讀」。
- 版面需預留天、地、邊，避免版面太過擁擠。
- 版面要有**強弱輕重**的變化（主從關係）。
- 需注意**文的疏密**、**字體的大小**。





3



色彩計劃

色彩是簡報中的魔術師，
有效的在簡報中掌握色彩的運用，
可使畫面更具有
語言表情及獨特性。

3

色彩運用



- 美化畫面

增加**吸引力**與**可看性**，
豐富畫面層次，圖文生動。

- 方便閱讀

文案重點可以用不同**色彩標示**，讓觀者
容易抓住訴求重點，不致疏忽。

- 引起注意

運用色彩變化來達到**注目性**與**久視性**。

- 情感語彙

每個色相均有約定俗成的**情感表徵**，可
藉色彩引發觀聽者對簡報內容的認同。

3

色彩明視度

IMAGE

明度相近的狀態

IMAGE

以對比色配色時

IMAGE

加上對比的狀態

IMAGE

彩度改變時

A A A A A A A A A A A A A A A A

A A A A A A A A A A A A A A A A

A A A A A A A A A A A A A A A A



3

認識圖檔格式

點陣式圖形

由像素 (pixel) 組成

1. 適合相片、繪畫影像。
2. 色調深邃、質感柔和，氣氛自然。
3. 縮小、放大時會損壞品質。
4. 多樣的質感訴求集逼真的效果呈現。



向量式圖形

貝茲曲線構成

1. 線與面清晰洗鍊。
2. 即使縮小、放大也不會影響影像品質。
3. 適合文字、LOGO、圖案之設計。



3

認識圖檔格式

點陣式

GIF

圖形交換格式

支援透明背景與動畫存檔格式。

JPG

靜態影像壓縮格式

超強檔案塑身減肥格式。

PNG

可攜式網路圖像格式

支援透明背景格式。

BMP

點陣格式

標準的Windows影像格式。

向量式

WMF

Windows系統下標準向量圖檔格式。

可至台灣微軟多媒體藝廊下載

A



網頁素材運用

- ▶ 網路圖庫網 <http://webphotoSeeder.net/>
- ▶ 素材精品屋（簡） <http://py.sucaiW.com/>
- ▶ 素材共同組合（日） <http://kokage.g--z.com/kumiai/>
- ▶ 壁紙Link（日） <http://www.wallpaperlink.com/>
- ▶ 素材の庭園Material Garden（日） <http://potePote.csider.com/sozai/>
- ▶ A Trial Product's 素材置き場（日） <http://yanbou.fc2web.com/material/>
- ▶ web*citron（日） <http://www.webcitron.com/>

3

背景設定



單色背景



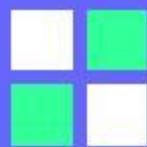
圖像背景



背景的圖像與色彩是營造簡報**視覺效果**的重要分圍。

在設計上應依主題的需求，選擇適當的**素材**，但須注意與前景的關係，不可因背景而造成文字主體不明確。

- 平衡版面的視覺效果
- 充實頁面空間
- 引導簡報主題



清爽的、乾淨的

Clear



■ 使用色彩

主色 Main

R : 102 G : 102 B : 255

副色 Sub

R : 51 G : 255 B : 153

平衡色 Balance

R : 255 G : 255 B : 255

Color Image



可愛的、孩子氣的

Pretty



■ 使用色彩

主色 Main

R : 255 G : 102 B : 102

副色 Sub

R : 102 G : 153 B : 255

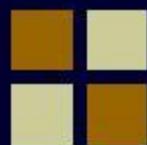
平衡色 Balance

R : 204 G : 255 B : 204

配合色 Accent

R : 255 G : 204 B : 51

Color Image



嚴肅的、沈穩的

Formal



■ 使用色彩

主色 Main

R : 0 G : 0 B : 51

副色 Sub

R : 153 G : 102 B : 0

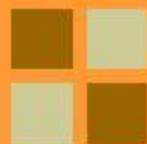
平衡色 Balance

R : 204 G : 204 B : 153

配合色 Accent

R : 0 G : 153 B : 102

Color Image



悠閒的、輕鬆的

Natural



■ 使用色彩

主色 Main

R : 255 G : 153 B : 51

副色 Sub

R : 153 G : 153 B : 51

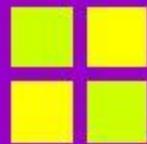
平衡色 Balance

R : 255 G : 255 B : 153

配合色 Accent

R : 153 G : 153 B : 255

Color Image



快樂的、熱鬧的

Casual



使用色彩

主色 Main

R : 153 G : 0 B : 204

副色 Sub

R : 204 G : 255 B : 0

平衡色 Balance

R : 255 G : 255 B : 102

Color Image

B

同一色相

Yellow



◆ 圖片說明



◆ 圖片說明

C

對照色相

Cyan



◆ 圖片說明



◆ 圖片說明

D

類似色相

Blue



◆ 圖片說明



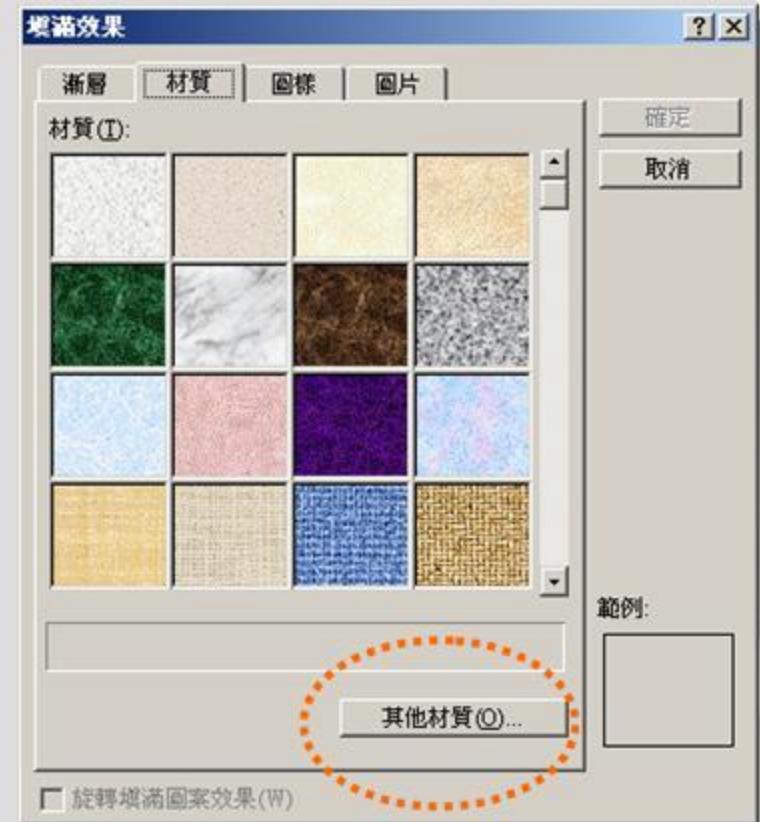
◆ 圖片說明

3

善用背景效果



網頁下載背景圖



木紋背景效果

格子布紋背景效果

布紋紙背景效果

棉紙紋路背景效果

裝飾花紋背景處理效果

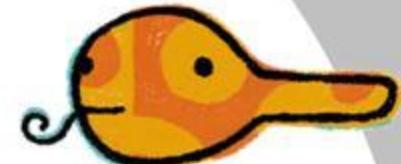
金屬底紋背景效果



壁紙背景處理效果

4

多媒體工具運用



運用多媒體的特性，
使平面的簡報內容增添更為豐富的
動態視覺效果與聲音情境

3

多媒體工具運用

• 插入
Flash

• 影片

聲音
音樂・音效

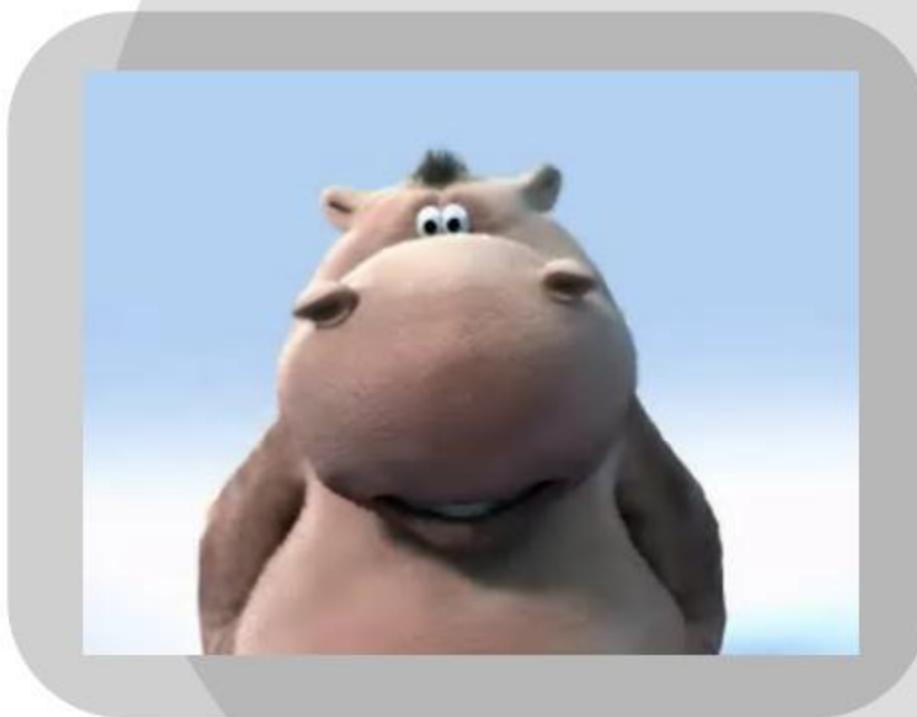
動態效果
自訂動畫・
動畫配置





4

插入影片



● The lion sleeps tonight

插入

影片及聲音

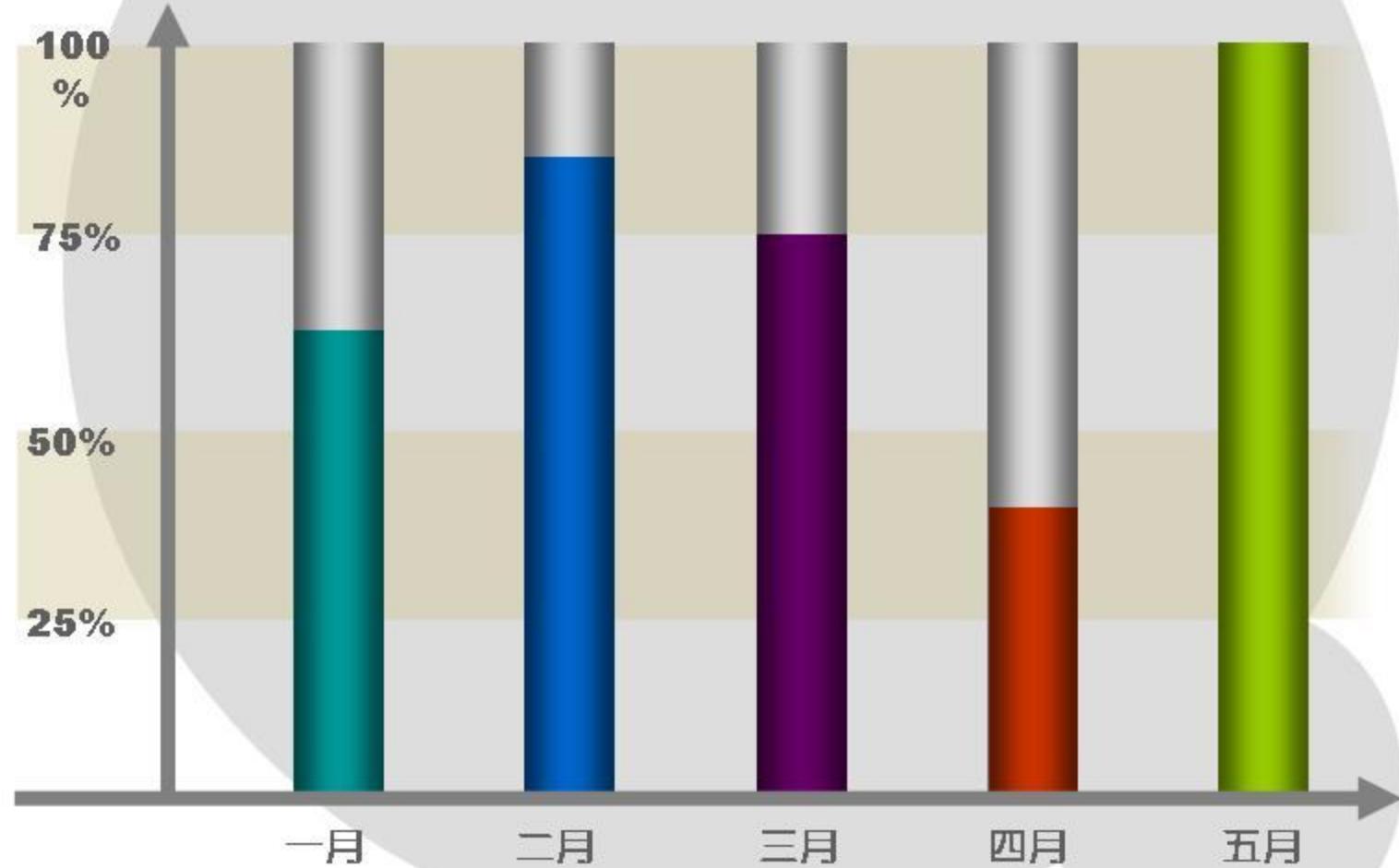
從檔案插入影片

選擇「自動播放」
或「按一下播放」



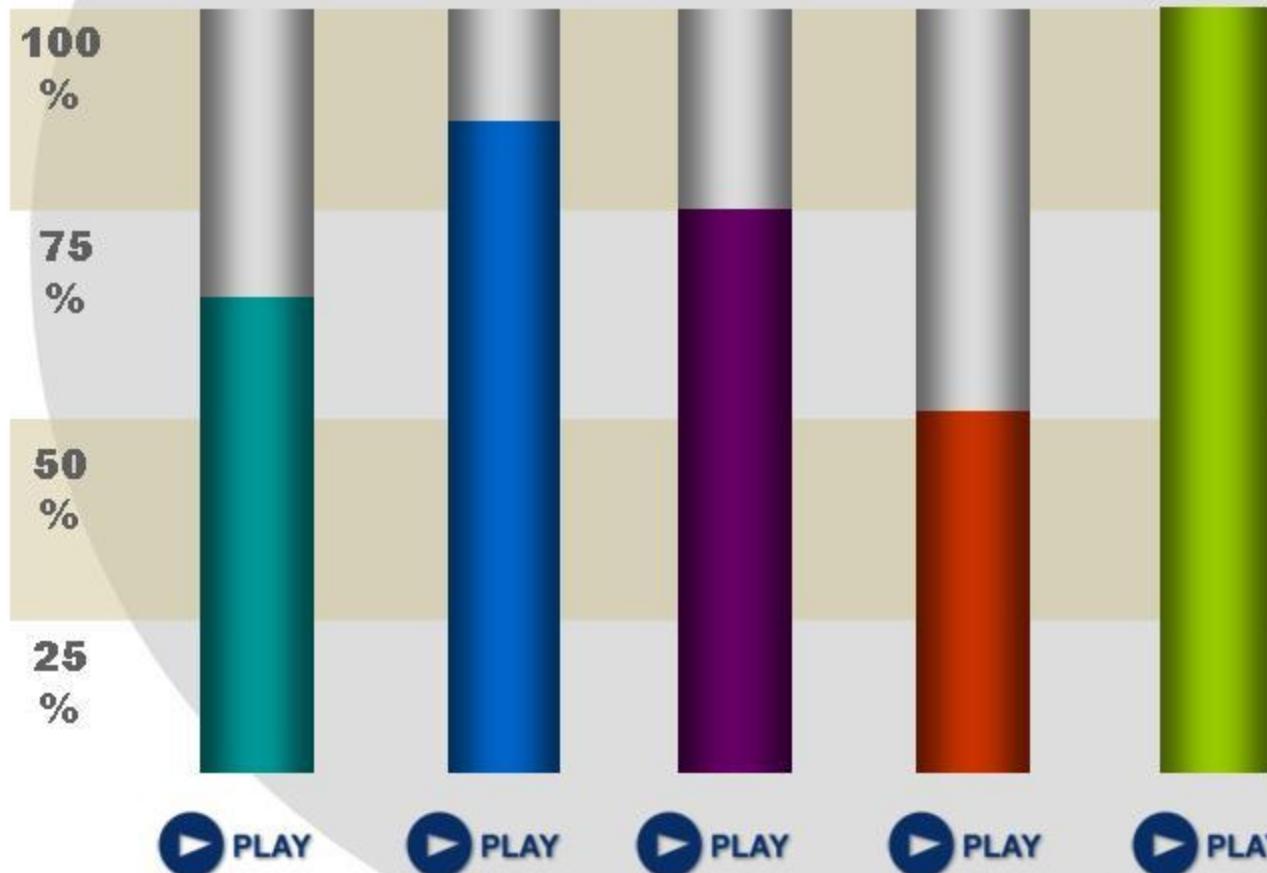
4

特殊動畫效果 動態長條圖



4

特殊動畫效果 互動式長條圖



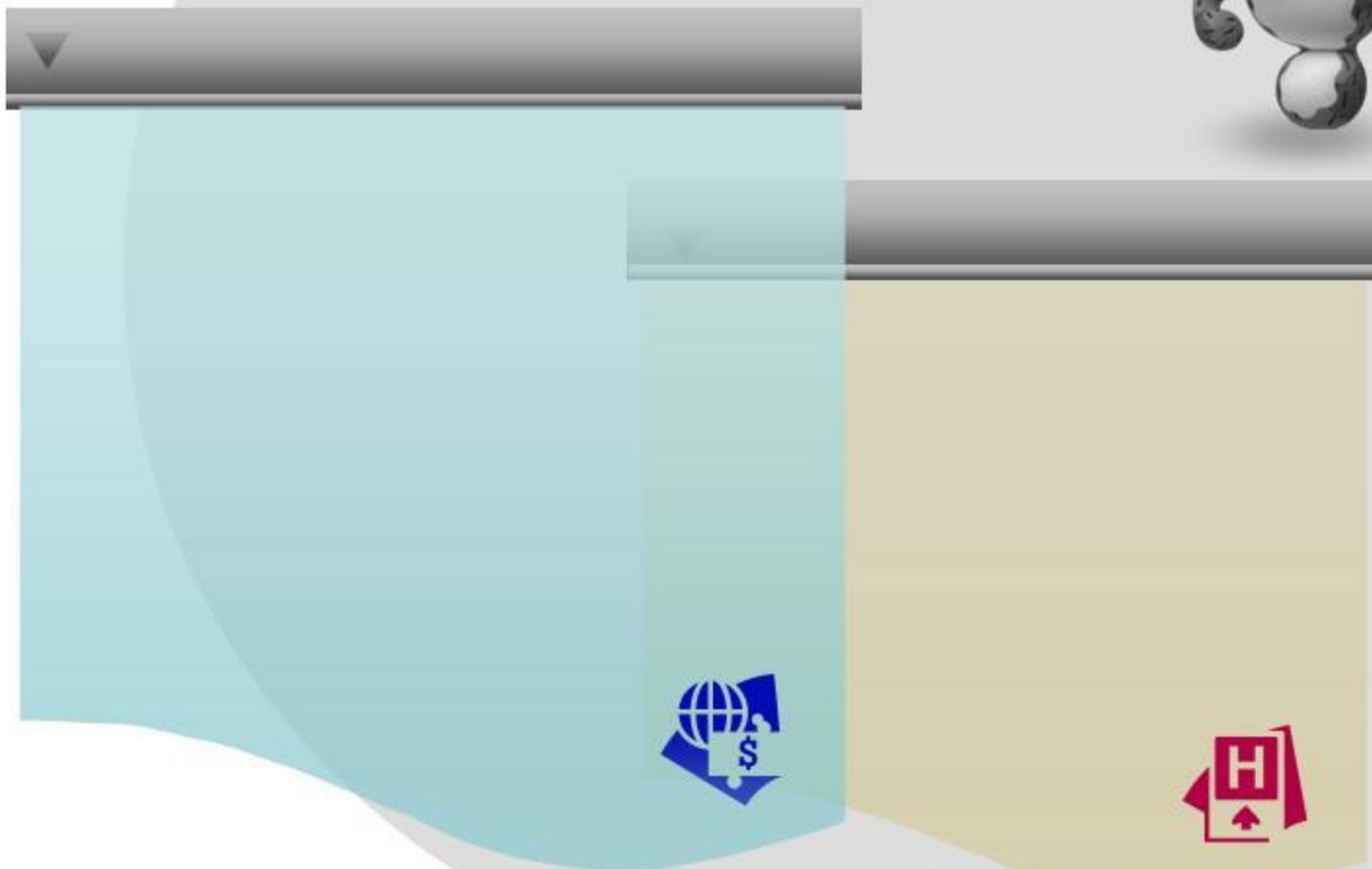
4

特殊動畫效果 下拉式選單



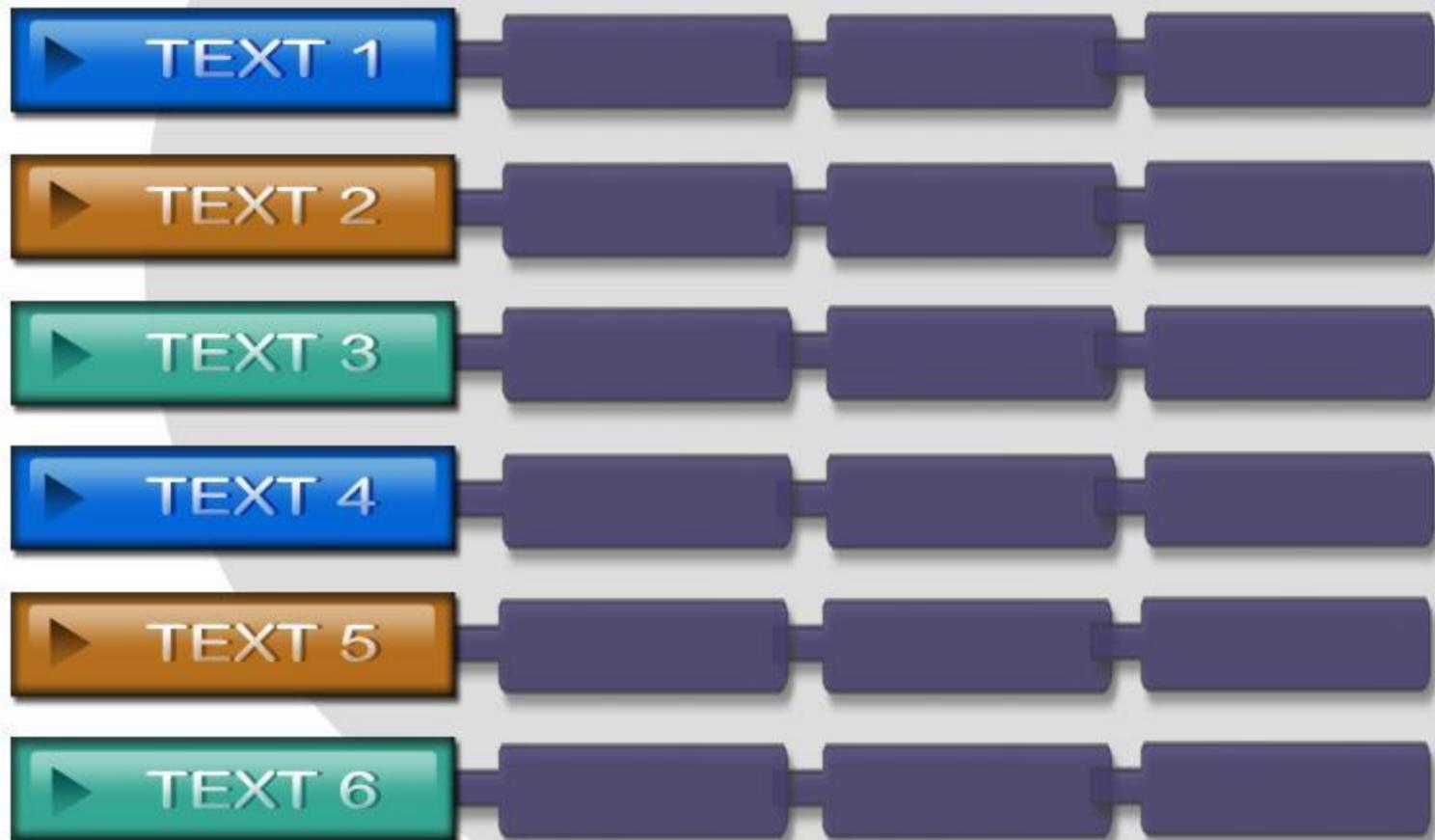
4

特殊動畫效果 下拉式選單



4

特殊動畫效果 右拉式選單





5

作品分享



北京奧運

藝術之旅—二十幅最偉大的畫作

TokyoPlastic

如何撰寫企畫書

企業識別系統設計

5

作品分享

2008北京奧運



BEIJING 2008

第二十九屆奧林匹克運動會會徽設計

Beijing 2008 Olympic Games

2003.9

藝術之旅—二十幅最偉大的畫作

ART TRAVEL — the 20 greatest paintings.



藝術之旅—二十幅最偉大的畫作
(片段)

Hi



5

作品分享

西方宗教藝術欣賞



東方傳統文化網頁設計及色彩



日本泉川直樹作品



5

作品分享

TokyoPlastic

如何撰寫企劃書



企業識別系統設計



- 簡報是將創意構想
展現的最佳舞台
- 而創意設計與美感
讓簡報更加有趣



謝謝各位聆聽指教!!

END